

ネットと文明

第4部 常識オセロ

婦、永井とも子(54)は額に汗が浮かんだ。大好きな歌舞伎の公演。ネットですりよすようにも必要な暗証番号が思い出せない。結局、当日券を求め早朝から劇場に並んだ。ネットを利用したサービスは早くて便利。だが不正利用を避けるには複数のパスワードを使い分



パスワード代わりに画像を選択する

新文明の予兆

- ・世代や地域に情報格差が影生。いったんは経済格差を標準
- ・技術革新の加速で差を平準化。豊かさ生まれ文明の芽
- ・技術を使いこなせず、依存が続けば文明にはほど遠く

ードを扱う煩わしさからとアナログ融合の時代」の解放が近づく。と社長の片岡正(50)。パソコン保有は全世帯の七八%、ネット利用者は国民の六割を超す。身近な生活にもデジタル技術が浸透し、「IT弱者」も豊かさという文明の条に錯覚にも陥る。「カーナビのせいで夕食に間に無機質になりがちなネット社会も人くさいアナログ感のあるデジタル技術が和ませる。都内の税理士、佐藤仁(43)は「手書きにしたいが大量の書類となるが厳しい」と手書き文字をパソコンで使えるソフトを購入。顧客への報告状などに使うソフトを提供する神戸市のテクノアドバンスは利用者の筆跡の特徴を分析しそっくりな字体を作る。これからはデジタル

とアナログ融合の時代」の解放が近づく。と社長の片岡正(50)。パソコン保有は全世帯の七八%、ネット利用者は国民の六割を超す。身近な生活にもデジタル技術が浸透し、「IT弱者」も豊かさという文明の条に錯覚にも陥る。「カーナビのせいで夕食に間に無機質になりがちなネット社会も人くさいアナログ感のあるデジタル技術が和ませる。都内の税理士、佐藤仁(43)は「手書きにしたいが大量の書類となるが厳しい」と手書き文字をパソコンで使えるソフトを購入。顧客への報告状などに使うソフトを提供する神戸市のテクノアドバンスは利用者の筆跡の特徴を分析しそっくりな字体を作る。これからはデジタル

デジタルを人間くさく

暗号は猫の顔

「こんなに素早く伝わるなら、コレラも電話を通じて伝染するに違いない」。百十六年前、東京横濱間で電話が開通した当時。東京で流行中のコレラが横濱でうつると本気で恐れられたという。

「こんな不安を抱かせる。インターネットを敬遠し、デジタルデバイス(情報

るサイバスに加入した。金庫の鍵は身近な記憶。携帯電話画面に出る三十六枚の写真から飼猫など事前に指定した画像を遊ぶと必要なパスワードが表示される仕組みだ。開発したのは大阪市のベンチャー企業、ニーム

るサイバスに加入した。金庫の鍵は身近な記憶。携帯電話画面に出る三十六枚の写真から飼猫など事前に指定した画像を遊ぶと必要なパスワードが表示される仕組みだ。開発したのは大阪市のベンチャー企業、ニーム

るサイバスに加入した。金庫の鍵は身近な記憶。携帯電話画面に出る三十六枚の写真から飼猫など事前に指定した画像を遊ぶと必要なパスワードが表示される仕組みだ。開発したのは大阪市のベンチャー企業、ニーム

るサイバスに加入した。金庫の鍵は身近な記憶。携帯電話画面に出る三十六枚の写真から飼猫など事前に指定した画像を遊ぶと必要なパスワードが表示される仕組みだ。開発したのは大阪市のベンチャー企業、ニーム

るサイバスに加入した。金庫の鍵は身近な記憶。携帯電話画面に出る三十六枚の写真から飼猫など事前に指定した画像を遊ぶと必要なパスワードが表示される仕組みだ。開発したのは大阪市のベンチャー企業、ニーム

るサイバスに加入した。金庫の鍵は身近な記憶。携帯電話画面に出る三十六枚の写真から飼猫など事前に指定した画像を遊ぶと必要なパスワードが表示される仕組みだ。開発したのは大阪市のベンチャー企業、ニーム

るサイバスに加入した。金庫の鍵は身近な記憶。携帯電話画面に出る三十六枚の写真から飼猫など事前に指定した画像を遊ぶと必要なパスワードが表示される仕組みだ。開発したのは大阪市のベンチャー企業、ニーム

情報格差の谷間

未知なる技術は時に人をおののかせ、取り残さ

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

「あれ、なんだったっけ」。兵庫県西宮市の主

情報や体験、意見を電子メール(mec@nec.mitel.co.jp)か郵便でお寄せください。